

Bibliografia w wyborze:

- „*Reformacja w Polsce*”, t. 1-30 Warszawa 1921 – 1955
- „*Odrodzenie i Reformacja w Polsce*”, t.1 - 1956- ...
- Brückner A., *Mikołaj Rej*, Warszawa 1905.
- Budzyński J., *Paideia humanistyczna, czyli wychowanie do kultury. Studium z dziejów klasycznej edukacji w gimnazjach XVI-XVIII wieku (na przykładzie Śląska)*, Częstochowa 2003.
- Chrześcijaństwo w dialogu kultur na ziemiach Rzeczypospolitej*, red. Ks.S.Wilk, Lublin 2003
- Cieślak K., *Między Rzymem, Wittenbergą a Genewą. Sztuka Gdańska jako miasta podzielonego wyznaniowo*, Wrocław 2000.
- Czapska M., *Polemika religijna pierwszego okresu reformacji w Polsce*, „Reformacja w Polsce” R. 5 (1928)
- Grabowski T., *Literatura luterańska w Polsce. 1530-1630*, Warszawa 1920.
- Harasimowicz J., *Słowo widzialne. Luteranizm górnośląski w zwierciadle sztuki*, w : *Oblicza sztuki protestanckiej na Górnym Śląsku*, Katowice 1993
- Hławiczka K., *Rola muzyki w historii reformacji*, „Jednota” 1967 nr 10
- Kościół luterański na ziemiach polskich (XVI - XX w.)*. t.1-3, red. Jarosław Kłaczko, Toruń 2012. *Literatura staropolska w kontekście europejskim*, red. T. Michałowska i J. Ślaski, Wrocław 1977.
- Lukas I., *Polskie śpiewniki luterańskie od XVI do XX wieku*, „Kalendarz Ewangelicki 2000, Bielsko-Biała 1999.
- Maciuszko J., *Mikołaj Rej - zapomniany teolog ewangelicki*, Warszawa 2002.
- Maciuszko J. *Ewangelicka postyllografia polska XVI-XVIII w.*, Warszawa 1987.
- Mikołaj Rej i dziedzictwo Reformacji w Polsce*, red. B. Tondera, Kraków 2006.
- Michalski S., *Protestanci a sztuka. Spór o obrazy w Europie nowożytnej*, Warszawa 1989
- Napiórkowski S.C. *Męka Pańska w teologii protestanckiej*, w: *Męka Pańska wczoraj i dziś*, red. H.D. Wojtyska CP, J.J. Kopeć CP, Lublin 1981
- Myśl filozoficzno-religijna Reformacji XVI wieku*, wybór L. Szczucki, Warszawa 1972.
- Nowak Z., *Czynniki kulturotwórcze w Prusach Królewskich doby Odrodzenia*, w: *Z dziejów życia literackiego w Polsce XVI i XVII wieku*, red. H. Dziechcińska Wrocław 1980.
- Nowicka-Jeżowa A., *Pieśni czasu śmierci. Studium z historii duchowości XVI-XVIII w.* Lublin 1992,
- Ollof E., *Polnische liedergeschichte...* Gdańsk 1744.
- Pawlak M., *Reformacja i kontrreformacja w Elblągu w XVI –XVIII wieku*, Bydgoszcz 1994.
- Perz M., *Rezonanse wyznaniowe w muzyce XVI-XVII wieku*, w zbiorze: *Sztuka i dialog wyznań w XVI i XVII wieku*, red. J. Harasimowicz, Warszawa 2000.
- Pokora J., *Sztuka w służbie Reformacji. Śląskie ambony 1550-1650*, Warszawa 1982.
- Reformacja w dawnej Rzeczypospolitej i jej europejskie konteksty. Postulaty badawcze*, red. P. Wilczek, Warszawa 2010.
- Rzeczpospolita wielu wyznań: materiały z międzynarodowej konferencji*, red. Adam Kaźmierczak Kraków, 18-20 listopada 2002.
- Salmonowicz S., *Szkice toruńskie z XVII-XVIII w.* Toruń 1992.

Schramm G., *Rozłam wyznaniowy i kultura szesnastego wieku w polsko-niemieckim porównaniu*, w zbiorze: *Kultura staropolska-kultura europejska. Prace ofiarowane Januszowi Tazbirowi w 70 rocznicę urodzin*, Warszawa 1997.

Warmiński I., *Andrzej Samuel i Jan Seklucjan*. Poznań 1906.

Węgrzyn-Lisowska W., *Polskie kancjonały ewangeliczne na Śląsku od XVI do XX wieku (zarys monograficzny)*, Warszawa 2001.

Wkład protestantyzmu do kultury polskiej. Z zagadnień protestantyzmu w Polsce, red. T. Wojak, Warszawa 1970.